

PRZEGŁĄD STOLARSKI

Ilustrowany fachowy miesięcznik, poświęcony stolarstwu meblowemu i budowlanemu oraz pokrewnym gałęziom przemysłu drzewnego.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: KRAKÓW—DĘBNIKI, Rynek. — Telefon Nr. 114.

PRZEDPŁATA WYNOŚI:

W AUSTRII:	W NIEMCZECH:	W ROSJI:
rocznie . . . 8 K — h	rocznie . . . 8 mk — f.	rocznie . . . 4 rb. — kop.
półrocznie . . . 4 K 50 h	półrocznie . . . 4 mk. 50 f.	półrocznie . . . 2 rb. 50 kop.
kwartalnie . . . 2 K 50 h	kwartalnie . . . 2 mk. 50 f.	kwartalnie . . . 1 rb. 50 kop.
numer pojed. — K 50 h	numer pojed. — mk. 50 f.	numer pojed. — rb. 50 kop.

wraz z przesyłką pocztową.

CENY OGŁOSZEŃ:

za całą stronę jednorazowo 20 Kor.,	za pół strony jednorazowo 12 Kor.
za $\frac{1}{4}$ część strony » 8 Kor.,	za $\frac{1}{8}$ » » 6 Kor.
za $\frac{1}{10}$ część strony jednorazowo 4 Kor.	

Przy kilkakrotnych ogłoszeniach znaczny opust.

Nadsyłanych rękopisów się nie zwraca.

Wydawca i redaktor inż. Wacław Krzepowski.

Drzewo.

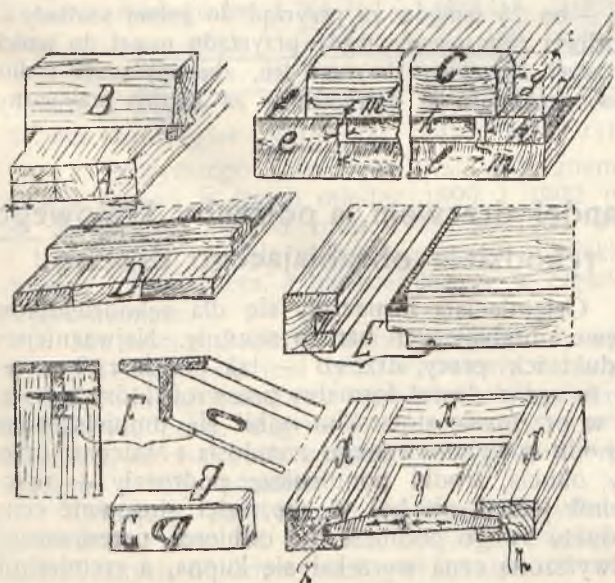
Wpływ organicznych własności drzewa na konstrukcję drzewną.

Poprzednio mówiliśmy, że drzewo zsychające kurczy się, a nabierając wilgoci pęcznieje, co określamy jednym słowem, że drzewo „pracuje”. Przy wytwarzaniu przeto danego przedmiotu musimy budować go tak, aby owo „pracowanie” odbywało się swobodnie i nie wywoływało uszkodzeń przedmiotu w postaci pęknięć, skrzywień i t. p.

Jeżeli np. w płaszczyźnie *A* (niżej podany rysunek), która składa się w szerokości z kilku desek, zastosujemy przyłogę pletwową („gradlistew”) *B*, to skutkiem zsychania się *A* ku środkowi w kierunku strzałek, końce *B* wystawać będą za krawędzie *A*. Aby tę

wadę usunąć, robimy przyłogę krótszą *C*, niedochodzącą do krawędzi, na odległość *f*. Że jednak przyłoga jest wbijana od strony *g*, a koniec jej przy zeschnięciu się deski również wystawałby, przeto i od strony *g* również robimy ją krótszą, a wyrżnięte w desce wgłębienie zabijamy kawałkiem drzewa *h* na klej. Włókna kawałka *h* muszą biec w kierunku włókien desek. Długość pletwy w przyłodzie *h* jest mniejsza od długości wgłębienia *l* w desce, tak, że między jedną a drugą krawędzią pozostaje szpara *m* i *m'* przez co drzewo ma możność swobodnego kurczenia się, jeżeli zaś szpary *m* i *m'* nie będzie, to przy zsychaniu się kawałek *h* (o ile nie jest mocno wklejony) wysunie się, albo też cała deska pęknie na szerokość *h* lub *e*.

Przyłogi pletwowe nie mogą być wbijane na klej, gdyż deska nie mogąc „pracować”, pęknie przez środek. Podobnie tworząc jakąś szerszą płaszczyznę, np. bok do skrzyni, szafy, przykrywy i t. p., na której mają być przymocowane przyłogi idące w poprzek włókien płaszczyzny, nie powinniśmy przyłóg tych naklejać, bo albo deski na spoinach popękają i potworzą się szpary, gdy przyłoga jest grubą, albo też gdy przyłoga będzie cienką, to bok się wykrzywi czyli spaczy, jak przy *D*. Aby zapobiedz wykrzywianiu się desek, stosujemy przyłogi, storcowe t. zw. „hirnlistwy”. Na wyżej podanym rysunku przy *E* są one wpustowane i wzmacniają drzewo z obu stron, przeto deska skrócić się nie może. Do przyłóg storcowych drzewo powinno być zupełnie suche, inaczej bowiem deska będzie pękać. Można również zapobiedz wykrzywianiu się płaszczyzn szerokiach przez wpuszczanie w storce żelaza teowego, jak przy *F*, ze względu jednakże na „pracę” drzewa, w żelazie tem dziury na śruby powinny być podłużne. Na ową pracę drzewa musimy zwracać szczególną uwagę przy płaszczyznach ramowych to jest takich, które składają się z ramy *x* i płyciny t. zw. „filunga” *y* (rys. tenże). W ten sposób robią się wszystkie drzwi, mieszkaniowe i meblowe, jak również ściany i drzwiczki w maszynach młynskich i rolniczych.



W tych razach musimy brać pod uwagę zarówno średni stopień wilgoci, w jakiej dany przedmiot znajdować się będzie, jak i stopień suchości drzewa, na przedmiot ten przeznaczonego. Gdybyśmy np. z suchego drzewa, zawierającego w sobie 12% wilgoci zrobili zwyczajne drzwiczki, składające się z ramy *x* (taż rycina) i dokładnie w nią wpasowanej płyciny *y*, a drzwiczki te znalazłyby się w miejscu wilgotniejszym, zawierającym np. 24% wilgoci, to płycina *y* zaczęłaby się poszerzać, a nie mając miejsca na owo poszerzanie, zaczęłaby cisnąć od środka w części w boczne ramy, t. j. w kierunku strzałek. Nacisk ten bywa tak wielki, że częstokroć rozrywa ramę. Unikamy tego, robiąc płycinę w miejscach z nieco węższą, tak, by w danym razie drzewo miało miejsce na rozszerzanie się przy pęcznieniu.

Z „Kursu stolarstwa”
Fr. Kuśmierskiego.

Praktyczne wskazówki.

Politutowanie drzew miękkich

ma u nas małe zastosowanie; drzewa miękkie, jak sosna, świerk, jodła i t. d. są przeważnie używane do robót budowlanych, zwyczajne zaś meble, wykonane z drzew miękkich bywają najczęściej malowane, jak np. urządzenia dla szkół, sklepów, magazynów i t. p. Natomiast sprzętów z drzewa miękkiego do domowego użycia ze sosny, świerka, modrzewia nie wyrabiamy naturalnych, politurowanych, ze względu na to, że sprzęty z drzew miękkich nie są trwałe i nie dają się zawsze dobrze politurować. Widzimy też nieraz sprzęty wykonane z drzewa miękkiego, bajcowane na kolor ciemny i zapuszczane, ale sprzęt taki po bajcowaniu i napuszczaniu nie ma koloru jednolitego, ponieważ drzewa miękkie mają twarde i miękkie pierścienie czyli tzw. słoje. Miękkie bowiem słoje, nie mając przewodów żywicznych, są pod bajc podatnymi, a więc po bajcowaniu wychodzą ciemniejsze, twarde zaś słoje, mając przewody żywiczne, są mniej podatne pod bajc i dlatego wychodzą jaśniejsze. Przedmiot zatem po takim bajcowaniu i napuszczeniu ma wygląd niezbyt korzystny i gdyby był nie bajcowany, lecz naturalny, polakierowany lub politurowany, byłby dla wejrzenia przyjemniejszy. Drzewa miękkie, jak jodła, modrzew, świerk, z powodu ich białości można bajcować na różne kolory i politurować, najlepiej zaś barwią się bajcami, rozpuszczonymi w wodzie. Z tego wynika, że wyroby z drzew miękkich powinny być naturalne, zwłaszcza, gdy drzewo jest czyste i bez sęków, a w wykonaniu ujęte stylem o gładkich formach, tak, aby wyroby te łatwo można było politurować.

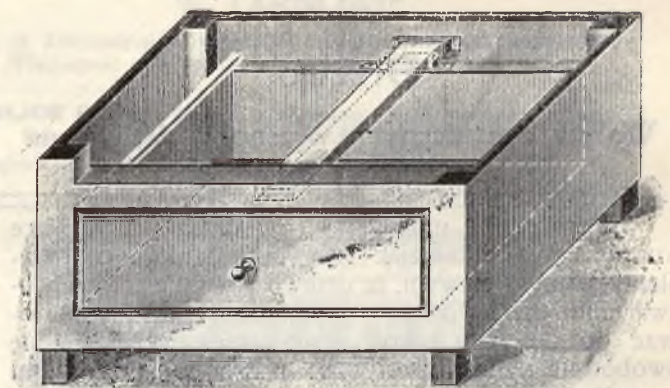
Politutowanie drzew miękkich uskutecznia się w następujący sposób: powierzchnię powleka się przy pomocy pendzla czystym, bezbarwnym lakierem tzw. „amerykańskim” i zostawia się przez 24 godzin do zupełnego wyschnięcia; następnie bierze się czystego białego sukna lub filcu na korek lub kawałek drzewa, macza się to sukno w wodzie, powierzchnię polakierowaną posypuje się mielonym pomeksem i szlifuje tak, aby była gładką, zważać jednakże należy, aby lakieru nie zeszlifować zupełnie. Po takim szlifowaniu powierzchnia staje się gładką i jest nieco zmatowaną. Po wytarciu powierzchni zaczyna się politurować jak zwykle, lecz politurą z szelaku białego; powierzchnia ta staje się bardzo szybko opoliturowaną, jest czysto białą i trwałą, ponieważ tkanki drzewa zostały wypełnione lakierem. Politurowane w ten sposób sprzęty, wykonane z drzewa miękkiego, mają wygląd piękny, na-

turalne wzory słoje widoczne, przez co zwiększa się także ich wartość.

Politutowanie wogóle rozróżniamy dwojakie: 1) politurowanie zwykłe czyli tzw.: „mat”, jeżeli przedmiot otrzymuje pewien aczkolwiek jednolity, lecz słaby połysk, jak np. meble dębowe jasnego koloru, oraz 2) tzw. „polerowanie”, gdzie powierzchnia jest lśniąca jak lustro, np. wieko fortepianu. W pierwszym sposobie stosuje się politurę mocniejszą, w drugim słabszą. Polerowanie w stolarstwie jest sztuką, której z opisu nauczyć się trudno, nie wszyscy też stolarze umieją dobrze polerować. Sztukę tę posiadać można tylko przez dokładną znajomość sposobu, ciągłą wprawę i wyszkolenie oka w rozpoznawaniu przebiegu polerowania.

St. Jamroz
kraj. instr. stol

Nowy przyrząd do posuwania szuflad. Ponieważ wiele przykrości sprawia nieraz stolarzowi oraz kupującemu wadliwe wykonanie szuflad, przeto — jak donoszą fachowe pisma — wynalazł L. Stadler w Bawarii nowy przyrząd, który wszystkie niedomagania szuflad usuwa. Przyrząd ten składa się z listwy, umieszczonej na górnej części szuflady, a przytwierdzonej zapomocą murtury żelaznej do tylnej ściany, oraz z dwóch rolek, osa-



dzonych (montowanych) na żelaznych płytkach i umieszczonych na tylnej części szuflady w ten sposób, że się ślizgają po bocznych krawędziach listwy górnej. Urządzone tak bież szuflady jest lekki, ponieważ dowolność ruchów szuflady jest prawie niemożliwą. Przy tem niska cena — bo 25 fenigów za przyrząd do jednej szuflady — umożliwia zastosowanie tegoż przyrządu nawet do tanich i prostych sprzętów. Przyrząd ten, zbadany przez fachowców, uznany został powszechnie za bardzo praktyczny.

Handel drzewem, a potrzeby krajowego rękodziela obrabiającego drzewo.

Ostatnie lata zaznaczyły się dla rękodzielników drzewo obrabiających bardzo smutnie. Najważniejszy produkt ich pracy, drzewo — tak podskoczył w cenie, że spowodował formalny przewrót, który zwłaszcza w przemyśle stolarskim odbił się umniejszeniem dochodu z wykonywanego rzemiosła. Materiał drzewny, okucia, środki pomocnicze podrożały — rękodzielnik jednak nie był w możności stosownie ceny produktu swego podnieść, bo odbiorca, przestraszony podwyższoną ceną wyrzekał się kupna, a rzemieślnik

pozostawał bez roboty. Przytem wielu rękodzielników, nie umiejących kalkulować wyrobu, dla pozyskania klienteli oddawało swój wyrób po dawnych cenach, a skutek był taki, że i ten, który taniej zrobić nie chciał, bo kalkulując nie mógł, i ten, który zrobił tanio poniżej wartości obecnej — stracili. Porozumienia pod tym względem nigdzie nie było, a wytwarzają się na tem polu coraz smutniejsze stosunki. Dziwna rzecz, w kraju sławnym ze swych lasów, rzemieślnik płaci za drzewo drożej, niż we Wiedniu, a dostaje go w najgorszym prawie gatunku, gdyż najlepsze drzewo wywozi się do Prus, a przerabia się dla krajowych potrzeb tylko takie, którego tam już wcale nie chcą. Taka gospodarka odbija się fatalnie na przemysle drzewnym krajowym, który wobec takich stosunków, pomimo swego taniego jeszcze stosunkowo robotnika nie może wytrzymać konkurencyi z wyrobami wiedeńskimi, które coraz silniej zalegają magazyny kupieckie od Krakowa poczynawszy a skończywszy na Tarnopolu i Kołomyi.

Drzewo krajowe sprzedawane bywa po największej części na pniu całemi połączami lasów przedsiębiorcom obcym, żadnego związku ze społeczeństwem naszym nie utrzymującym, którzy pracują tylko nad tem, by jak największą korzyść z kupionego lasu wynieść, bez względu na wszelkie inne potrzeby krajowego przemysłu drzewnego. Ponieważ pod tym względem z roku na rok jest gorzej, konieczną jest akcja, któraby obecne stosunki unormowała i doprowadziła choć do częściowego ładu.

Jeżeli przyjrzymy się cyfrom statystycznym pod względem umniejszenia się lasów z jednej strony, a pod względem wzrostu przedsiębiorstw, drzewo obrabiających z drugiej strony, to musimy przyjść do przekonania, że stosunki te coraz dalej pogarszać się będą.

Dla zorientowania się przytaczam parę cyfr ze statystyki wydanej przez Rudolfa Hanela i tak:

Wywóz drzewa z monarchii austr. węg. wynosił:	w m ³ :	w r. 1899:	1902:	1905:
Opałowe		1,800.208	2,181.583	2,217.194
Twarde nieobrob.		915.421	605.325	1,062.343
„ obrobione		18,113.039	15,792.530	17,405.010
Miękkie nieobrob.		543.101	297.014	387.323
„ obrobione		2,269.923	1,479.036	2,427.551
Klepek na beczki		1,480.238	1,150.916	956.640
Progów kolejowych		1,458.253	495.731	432.930
Towaru rznietego tw.		1,765.764	1,689.311	2,065.907
„ „ mięk.		11,632.713	11,877.166	14,272.922
Razem .		39,978.860	35,568.612	41,227.820
Dowóz z Węgier		4,940.876	4,335.903	4,667.641
Wywóz do Węgier		2,155.509	2,437.002	2,931.996

Z powyższego zestawienia jest widocznem, że wywóz drzewa w latach między 1899 i 1902 nieco się zmniejszył, ale od roku 1902 do 1905 wzrósł o 1,248.960 m³ i stale wzrasta, zwłaszcza w miękkim drzewie obrobionem, a bardziej jeszcze w częściowo przetworzonym.

Nie mam pod ręką dat statystycznych, dotyczących wywozu Galicyi, ale jeśli tylko weźmiemy na wzgląd, że każdy pociąg towarowy wywozi po kilkanaście załadowanych pełno wagonów, to możemy stanowczo twierdzić, że w cyfrach wywozu Galicya figuruje przynajmniej z 45% udziałem.

Dodajmy do tych liczb jeszcze zużytkowane drzewo dla własnych potrzeb, to na podstawie dat statystycznych dojdziemy do przekonania, że rocznie

spotrzebowuje się i eksportuje z Austrii około 46 milionów metrów sześciennych drzewa.

Przypatrzmy się obecnie wzrostowi przedsiębiorstw drzewo obrabiających:

	w r. 1895	było	5814	z	24.037	robotn.
Tartaków	w r. 1900	„	6932	z	27.648	„
	w r. 1903	„	7356	z	29.696	„
Fabryk par-	w r. 1895	„	156	z	8.990	„
kietów etc. i	w r. 1900	„	171	z	8.941	„
gięt. mebli	w r. 1903	„	191	z	9.328	„
	w r. 1895	„	20	z	1.279	„
Fabryk mebli	w r. 1900	„	28	z	2.549	„
	w r. 1903	„	36	z	1.917	„
Stolarń uży-	w r. 1895	„	365	z	5.603	„
wających	w r. 1900	„	598	z	6.338	„
motorów	w r. 1903	„	793	z	7.896	„

Widzimy tedy stały wzrost przedsiębiorstw, drzewo w wielkich ilościach przetwarzających i gdy ten wzrost zestawimy razem ze wzrostem wywozu drzewa, wytłumaczy nam to powody tego gwałtownego drożenia materiału.

Tyle zatem dla objaśnienia sytuacji, a teraz chcę wyprowadzić z teje wnioski na przyszłość, ze względu na potrzeby rękodzielnictwa.

Wiadomą jest rzeczą, że fabryki drzewo przetwarzające, rozporządzając większym kapitałem, zakupują potrzebny materiał w wielkich ilościach, lub nawet wprost drzewo na pniu, przetwarzając takowe poczynawszy od ścięcia tegoż w lesie, a skończywszy na zupełnie wykończonym wyrobie. Wskutek takiego postępowania są w możności nabywać drzewo po cenach bardzo tanich, w czem też leży częściowa przyczyna taniości fabrycznego wyrobu. Fabryki i większe przedsiębiorstwa nie płacą zatem tych pośredników w kupnie, jakich opłacać musi rzemieślnik, kupując drzewo nieraz z 10 ręki, wskutek czego i cena materiału na targu jest wysoka. Jest rzeczą również dobrane znana, że liczni handlarze drzewa dorabiają się stale znacznych majątków po kilkoletnich operacjach, mając przy zaczynaniu tychże zaledwie bardzo mały kapitał obrotowy.

W kraju naszym mamy przeto drzewo pierwszorzędnej jakości, ale tylko w lasach, jeżeli zatem rękodzielnictwo chce mieć możność nabywania materiału doborowego, a również i konkurowania z wyrobem fabrycznym głównie u nas obcokrajowym, musi pomyśleć koniecznie o środkach obrony, względnie o stworzeniu organizacji, któraby sprawę pośrednictwa w nabywaniu materiałów w swoje ręce ujęła.

Organizacją taką mógłby być Związek zawodowy stowarzyszeń przemysłowych w drzewie pracujących, któryby znając poszczególne potrzeby pojedynczych stowarzyszeń, zakup materiału na wspólny rachunek przedsiębrał i stowarzyszenia związkowe w potrzebny im materiał zaopatrywał. Obok stowarzyszeń przemysłowych produkcyjnych, mogłyby do Związku tego przystąpić także i cechy stolarskie, aby swym członkom cechowym dać również możność wzięcia udziału w tej organizacji. Związek taki wyobrażam sobie jako stowarzyszenie zarobkowo gospodarcze na ustawie z r. 1873 wzgl. z r. 1906 oparte, z kapitałem udziałowym 100 do 200 tysięcy Koron, wpłacanym przez odmienne stowarzyszenia w miarę tychże wielkości i rozwoju. Członkiem Związku mogłyby być tylko organizacje rękodzielnicze dla wspólnej obrony interesów założone, a udziały musiałyby wynosić najmniej po 1000 K. W ten sposób zebrany

kapitał służyłby do przeprowadzenia kupna drzewa na pniu w wielkich ilościach, t. j. lasów, z których drzewo w tartakach związkowych zerznęte dostarczaneby było po własnej cenie członkom Związku w ilościach, odpowiadających stosunkowo wpłaconemu przez dane stowarzyszenie udziałowi tak, że każdy członek Związku korzystałby zawsze z ilości w miarę przez samego siebie spleconym udziałem oznaczonej.

Ponieważ uważam, że stworzenie takiego Związku nie przedstawiałoby tak wielkich trudności, a tak stowarzyszenia produkcyjne, jak i Cechy na złożenie kapitału śmiało zdobyćby się mogły – proponuję odbycie w pierwszej połowie grudnia b. r. osobnej konferencji delegatów wszystkich krajowych stowarzyszeń w drzewie pracujących, na której projekt statutu zostałby delegatom przedłożony i na której możnaby organizację Związku omówić i wstępne kroki w tym kierunku dla zrealizowania rzeczy poczynić. Dobrze zatem będzie, jeżeli czytelnicy naszego pisma rzecz w stowarzyszeniach swych rozważyć zechcą i gdy zwołamy konferencję, już przygotowani do niej przybędą.

Wł. Niemczynowski.

Myśli tej należy szczerze i gorąco przyklasnąć i zalecić szerokim kołom i Związkom zawodowym stolarzy pilne rozważenie i omówienie projektu członka naszej Redakcji p. Władysława Niemczynowskiego, który jako Kierownik krajowej Szkoły stolarskiej i długoletni Prezes Towarzystwa Stolarzy w Kalwarii Zebrzydowskiej zna niewątpliwie bardzo dokładnie potrzeby i braki naszego rękodziela stolarskiego, biorąc w jego rozwoju żywotny i wybitny udział. Omówiwszy z nim poruszone kwestye i rzucony śmiało końcowy projekt, dodajemy od siebie następujące uwagi:

Do sprawy tej tak ważnej do podniesienia ducha asocjacji, rozwoju i utrwalenia ekonomicznych podstaw stolarstwa pragnęlibyśmy bardzo wciągnąć również naszych współbraci zawodowych z Księstwa Poznańskiego, którzy już u siebie o podobnym projekcie pomyśleli i nawet go w życie wprowadzili. Mianowicie w dniu 29 marca b. r. na zebraniu delegatów stowarzyszeń stolarskich w Poznaniu założono „Związek Stolarzy“ i uchwalono jego statuty, których § 1 opiewa:

„Związek Stolarzy“ ma zadanie popieranie gospodarczych i stanowych interesów swych członków, a mianowicie przez:

- a) normowanie płacy i ceny surowca i wyrobów;
- b) zakładanie Spółek, celem wspólnego zakupna surowca i sprzedaży w wspólnych magazynach,

i t. d., a nadto: inne środki nie wykluczone.

Jak więc widzimy zwłaszcza z ustępu b) tegoż artykułu, określającego zadania i cel Związku, stolarze tamtejsi odczuwają doskonale potrzebę wyzwolenia się z pęt handlarzy surowca, sądzą zatem, że wciągnięcie ich do wspólnej akcji nleży tylko jest możliwe, ale i bardzo pożądanem ze względu na to, że u nich pierwsze kroki poważne na tem polu już zrobiono, dając nam przykład godny naśladowania, i że ze Związkiem takim, który w przeciągu kilku miesięcy zyskał około 400 członków solidarnych, w pierwszym rzędzie liczyć się powinniśmy, a wskazaniem i dla nas i dla nich z tego powodu, że właśnie galicyjskie drzewo idzie przeważnie na eksport do Prus.

Zwracamy się tedy na tej drodze do Was Państwo w zaborze Pruskim, a przede wszystkim do

Zarządu Związku Stolarzy w Poznaniu i Zarządów Okręgowych, aby sprawę tu podniesioną zechcieli poważnie na swych zebraniach rozważyć i ewentualnie postanowić wysłanie swych delegatów na wspólną konferencję do Krakowa, na którą osobno zresztą zaproszenia wysłamy, a w każdym razie prosimy bardzo Czcigodnego Prezesa Związku p. Ign. Kornaszewskiego o ujęcie sprawy w swe sprężyste ręce i zawiadomienie nas o przebiegu dyskusji i widokach wspólnego porozumienia.

Również i nasze krajowe Zarządy Cechów i Stowarzyszeń przemysłowo rękodzielniczych, pracujących w drzewie, upraszamy o doniesienie nam po rozważeniu powyższego projektu o widokach wspólnej akcji oraz postanowieniach co do wysłania swych delegatów.

Niemniej gorąco prosimy Szanowną Redakcję „Przemysłowca“ w Poznaniu, jako zasłużony organ Związku Towarzystw Przemysłowych o podanie tej naszej odezwy do wiadomości interesowanym Towarzystwom Przemysłowym, a prasę krajową o zachęcanie do zajęcia się tą żywotną sprawą.

Redakcja.

KORESPONDENCYE.

Poznań, w październiku 1908.

Wynalazek Polaka.

Pod zajmującym nagłówkiem: „Pogrzeb bez zwłok“ obiegła niedawno pisma niemieckie wiadomość, iż w miejskim lazarecie w Katowicach ustawiono w śmiertelnicy trumienkę z rzekomymi zwłokami dziecka, w której jednak rodzice i krewni, gdy się domagali ujrzenia trupa, ku wielkiemu zdumieniu spostrzegli jedynie koszulkę dzieciny, ze złożonemi na krzyż rękawami! Zwłoki dziecka, przeznaczone widocznie do sekcji dla jakiegoś zakładu anatomicznego, po zarekwirowaniu pomocy policyjnej wydobyto nareszcie ze sklepu i teraz dopiero mógł się odbyć rzeczywisty pogrzeb zmarłego dziecka, a nie samej tylko koszulki śmiertelnej!

W tym razie rzecz wyszła na jaw skutkiem bardzo energicznego wystąpienia rodziców, ale czy nieraz już nie odbyły się może z lazaretów „pogrzeby bez zwłok“?! A dalej czyż nie znamy częstych wypadków, iż wywożono ze szpitala zwłoki Jana Kasprzaka zamiast Kaspra Jankowiaka itp., a spostrzegano „pomyłkę“ nieraz dopiero po dłuższym czasie?!

Jak takim wypadkom zapobiedz?

Otóż godzi się z tej okazji przypomnieć, że właśnie rodak, pan Franciszek Skowroński z Ostrowa otrzymał niedawno patent na trumnę z podwójnem wiekiem, której użycie ubezpiecza nietylko od niespodzianek, jak wyżej opisane, lecz i od wielu innych niedogodności i obaw, połączonych z chowaniem w używanych dotychczas trumnach.

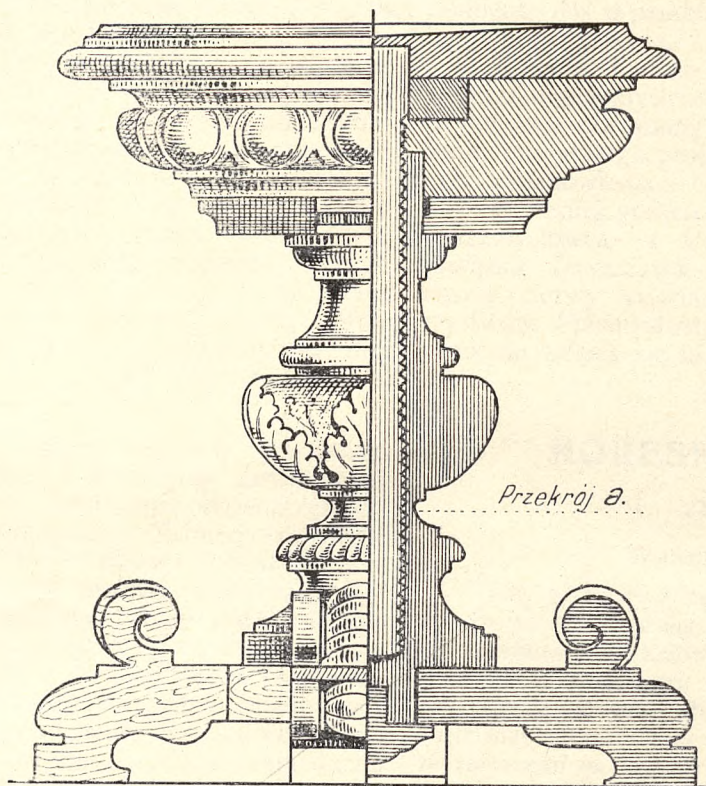
Wiek wewnętrzny trumny pomysłu p. Skowrońskiego zaopatrzone w głowy szyby szklane, tak że otworzywszy drzwiczki, specjalnie w zewnętrznym wieku urządzone, widzi się odrazu, czy, jaki trup i w jaki sposób leży w trumnie. Rodzina, znajomi itd., przybywający do lazaretu lub do domu zmarłego, mogą każdej chwili widzieć zwłoki, nie narażając się przytem na wdychanie niezdrowych gazów, jakie się wydzielają, gdy trup leży w trumnie otwartej.

Korzyści używania takich trumien są więc bardzo rozliczne. Kontrola wobec zwłok ze strony lekarzy, władz i t. d. odbywać się może aż do ostatniej chwili przed

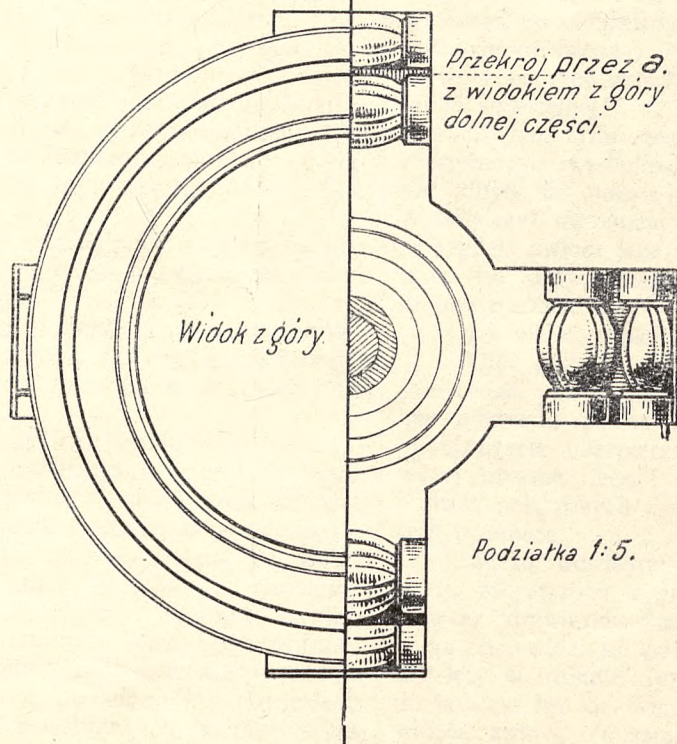
Taboret do fortepianu.

Widok z boku.

Przekrój pionowy.



Przekrój a.

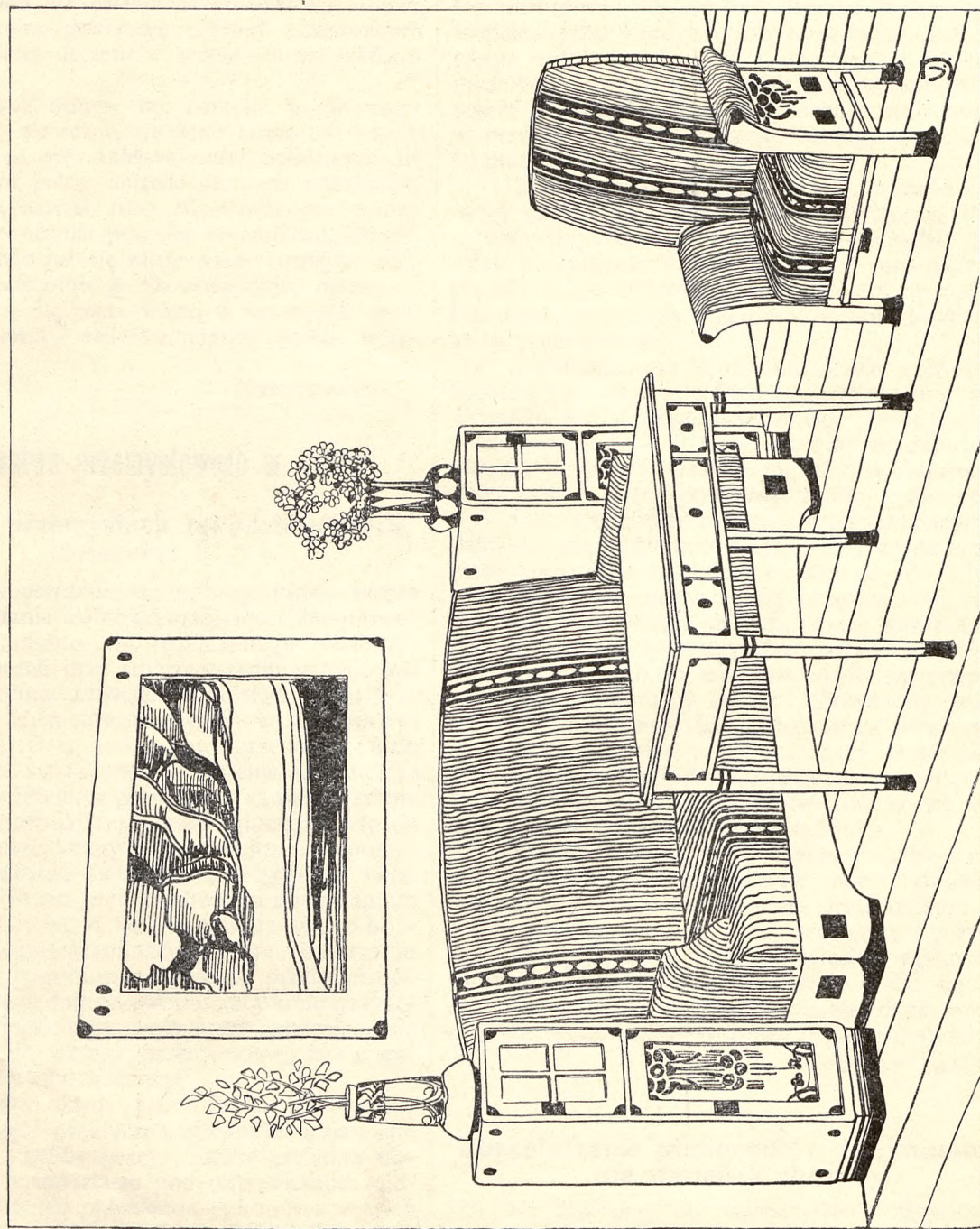


Widok z góry

*Przekrój przez a.
z widokiem z góry
dolnej części.*

Podziałka 1:5.

Projekt. Wł. Niemczynowski.



MEBLE SALONOWE.

spuszczeniem zwłok do ziemi. W szczególności: zmarłych na zaraźliwe choroby może rodzina oglądać i pożegnać bez obawy; rodziny niezamożne, zniewolone dotąd, skoro posiadają mało miejsca, wyprowadzić trupa z domu jak najrychlej, mogą zatrzymać u siebie drogie zwłoki do ostatniej chwili; w szpitalach zaś i lazaretach kontrola ze strony rodziny, ażeby nie brano trupów bezprawnie do anatomii lub nie zamieniano przez pomyłkę i nieuwagę, jest najściślejszą.

Nadmienić jeszcze wypada, iż p. Skowroński otrzymał także częściowo już patenty na grobowiec i trumnę, dające bezwarunkową gwarancję ochrony pochowanych w letargu od śmierci dopiero w grobie samym skutkiem uduszenia.

Przytem nowe trumny itd. pomysłu p. Skowrońskiego bynajmniej nie różnią się wiele formą od dotychczasowych, i też co najważniejsze, ceną! Spodziewać się należy, że przemysł polski stolarski skorzysta z widoków, jakie mu dają wynalazki pana Skowrońskiego. Jeźliby w Poznańskim do skutku przyszło towarzystwo, którego tworzeniem podobno już się zajęły osoby, uznające wartość praktyczną pomysłów p. Skowrońskiego, byłoby to dowodem budzącej się coraz więcej u nas energii przemysłowej! Boć dotąd i najlepsze pomysły polskie wykonywali obcy!

»Przemysłowiec«.

Z ustawodawstwa przemysłowego w Austrii.

Egzamina w przemysłach rękodzielniczych.

(Dokończenie).

Celem przypuszczenia do tego egzaminu, winien uczeń wnieść podanie wolne od należności stemplowej, własnoręcznie napisane, do przełożonego stowarzyszenia w razie, jeżeli przy stowarzyszeniu istnieje komisja egzaminacyjna, a majster, u którego uczeń praktykuje, jest członkiem stowarzyszenia – w przeciwnym zaś razie do komisji egzaminacyjnej urzędowej – a do podania dołączyć świadectwo wyuczenia się, tudzież świadectwo z ukończenia z pomyślnym skutkiem szkoły przemysłowej-uzupełniającej. Nadto zgłaszający się do egzaminu uczniowie, którzy pracowali już jako pomocnicy, mają przedłożyć świadectwo, względnie świadectwa pracy. – Przed przypuszczeniem do egzaminu składa każdy kandydat, o ile nie wykaże swego ubóstwa, przepisaną takse egzaminacyjną. O przypuszczeniu kandydatów do egzaminu rozstrzyga przełożenie stowarzyszenia, względnie przewodniczący komisji urzędowej; w razie nieprzypuszczenia może zgłaszający się wnieść zażalenie do władzy przemysłowej, która wyda orzeczenie w toku instancyi.

Egzamin sam składa się z części teoretycznej i praktycznej. Część praktyczna obejmuje wykonanie sztuki czeladnej i próby pracy. Sztukę czeladną wykonuje kandydat w warsztacie pod odpowiednim nadzorem i po ukończeniu przedkłada ją komisji w dzień egzaminu, wraz z poświadczeniem właściciela warsztatu, iż sam bez czyjejkolwiek pomocy ją sporządził. – Próba pracy, która ma stwierdzić, że egzaminowany posiada dostateczną pewność ręki i wprawę w wykonywaniu czynności praktycznych swego rzemiosła, może być wykonaną albo przed komisją egzaminacyjną, albo w warsztacie wyznaczonym przez komisję. Jeżeli sztuka czeladna została sporządzona przed komisją egzaminacyjną, to próba pracy może odpaść zupełnie.

Spis tych wszystkich robót, które jako sztuki czeladne i próby pracy należy z reguły zadawać uczniom poszczególnych rzemiosł przy egzaminie czeladniczym, wydało drukiem ministerstwo handlu reskryptem z dnia 7 października 1907 r.

W części teoretycznej egzaminu musi kandydat wykazać, iż jest dostatecznie obznajomiony z wartością, nabywaniem, przechowywaniem, przeznaczeniem i obrabianiem materyałów surowych i pomocniczych, używanych do wyrobów jego przemysłu, iż zna i umie się posługiwać maszynami, używanymi w jego zawodzie. – Jeżeli kandydat przedłożył świadectwo z ukończenia z dobrym skutkiem uzupełniającej szkoły przemysłowej, wówczas może komisja zaniechać egzaminowania go z czytania, pisania, rachowania i rysowania, w przeciwnym razie egzamin rozciąga się także i na te przedmioty.

Zaznaczyć tu należy, iż uczeń, który nie będzie mógł przedłożyć świadectwa z ukończenia II klasy szkoły przemysłowej-uzupełniającej, nie będzie do egzaminu przypuszczony; pociągnie to za sobą nader smutne dla niego konsekwencje. Skutkiem tego bowiem nie uzyska on nigdy dyplomu na czeladnika, ani też karty przemysłowej.

Po ukończeniu egzaminu orzeka komisja wielkością głosów, czy kandydat egzamin złożył i w tym wypadku wydaje mu świadectwo, wolne od należności stemplowej – w razie zaś, gdy wiadomości jego okazują się niewystarczającymi, komisja wyznacza najdalej za 6 miesięcy powtórny termin egzaminu.

Odrzucenie przez komisję egzaminacyjną podania ucznia, względnie niepomyślny wynik egzaminu może także jego naukodawcę narazić na wdrożenie dochodzenia ze strony władzy przemysłowej; w razie gdy egzamin wypadł niepomyślnie i komisja stwierdziła, iż winę w tym wypadku ponosi majster przez zaniedbanie swych obowiązków względem ucznia, wówczas przewodniczący komisji obowiązany jest uczynić o tem doniesienie do przełożenia stowarzyszenia i do właściwej władzy przemysłowej, która, po przeprowadzonym dochodzeniu, może majstrowi po myśli § 98 ust. 4 ustawy przem. odebrać na zawsze albo na pewien czas prawo trzymania uczniów.

Wobec tak surowych przepisów ustawy nie powinni pracodawcy lekceważyć swych obowiązków względem uczniów już to przez niezgłaszanie ich do szkoły przemysłowej-uzupełniającej zaraz w pierwszym roku praktyki, już to przez nienależyte wyuczenie ich rzemiosła. Niesumienność majstrów mścić się będzie na nich samych, a co smutniejsze, zwichnąć może nie raz całe życie młodzieży powierzzonej ich pieczy.

Stanisław Batko.

Ubezpieczenie pomocników i terminatorów na wypadek choroby.

Na zapytanie, czy stowarzyszenie zawodowe ma prawo założyć wyłącznie dla pomocników zawodową kasę chorych, a co do terminatorów uchwalić, że mają oni przystąpić do pow. kasy chorych, wydało Ministerstwo handlu w świeżo ogłoszonym rozporządzeniu następujące rozstrzygnięcie:

„Gdy przemysłowe stowarzyszenie zawodowe wedle § 121 ust. z 23 lutego 1897, celem wspierania pomocników na wypadek choroby obowiązane były do zakładania kas chorych lub do przystępowania do istniejących już tej kategorii zakładów i gdy tem samem ubezpieczanie

się poszczególnych pomocników na własną rękę było niedopuszczalne, zniósł § 121 ust. z 5. lutego 1907 przy-
mus tworzenia kas zawodowych, względnie korporaty-
wnego przystępowania do już istniejących, a utworzonych
stosownie do przepisów ustawy o kasach chorych — wo-
bec czego nie jest ono obowiązkiem, lecz tylko fakulta-
tywną sprawą stowarzyszeń przemysłowych.

Wedle więc ówczesnego stanu prawnego nie jest
niedopuszczalnym, by stowarzyszenie zawodowe pozosta-
wiło swym członkom do własnego ich uznania, w której
kasie chorych mają oni spełnić obowiązek ubezpieczenia
pomocników, nałożony na nie przez ustawę ubezpieczenia
na wypadek choroby.

Nowela do ustawy przemysłowej z 5. lutego 1907
wprowadziła w obowiązujących poprzednio normach dal-
sze zmiany co do ubezpieczenia członków stowarzyszeń
zawodowych na wypadek choroby, a to o tyle, że uznano
za rzecz dopuszczalną ubezpieczanie pomocników i ter-
minatorów we wspólnej zawodowej kasie chorych.

Równocześnie jednak orzeczono, że ta wspólna za-
wodowa kasa chorych nie jest jedyną dopuszczalną formą
ubezpieczenia terminatorów na wypadek choroby, lecz, że
dla terminatorów można tworzyć także własne — obecnie
należące do kas wyliczonych w § 11 ust. o ubez. na
wyp. chor. zawodowe zakłady dla ubezpieczenia na wy-
padek choroby (kasy chorych terminatorów) — względnie,
utrzymać już istniejące tego rodzaju kasy, podobnie, jak
to przewiduje przejęty bez zmiany z ust. przem. z r. 1897
ostatni ustęp § 106 co do tworzenia własnych kas cho-
rych dla pomocników zgodnie z § 73 lit. d) ord. przem.

Było niezawodnie zamiarem ustawodawcy, staranie
się stowarzyszeń zawodowych o chorych terminatorów
przez własne urządzenia zawodowe, co dotąd było moż-
liwe jedynie na podstawie poprzednio uzyskanego uwol-
nienia terminatorów od obowiązku ubezpieczenia na wy-
padek choroby, umożliwić obecnie w ramach ustawy
o ubezpieczeniu na wypadek choroby. Wynika to z po-
stanowień ustępu 2 art. III. ust. z 5. lutego 1907, zno-
szącego ważność postanowień ustępu 2. § 4. ust. o ub.
na wyp. chor.

Natomiast niema żadnego koniecznego powodu do-
czytania się w tekście ust. 1 i 2 § 121 wspomn. ust.,
izby w razie założenia zawodowej kasy chorych dla po-
mocników, jeżeli nie została jednak założona własna
zawodowa kasa chorych terminatorów, terminatorzy mu-
sieli być ubezpieczeni także w zawodowej kasie chorych
pomocników.

Nie będzie tedy można stowarzyszeniom zawodowym
odmówić prawa zakładania dla swych pomocników wła-
snej zawodowej kasy chorych z równoczesnym dopuszcza-
niem terminatorów do ubezpieczania w powiatowej kasie
chorych, względnie w innej takiej kasie, utworzonej w myśl
ustawy o ubezpieczeniu na wypadek choroby. Nie można
też zabronić, by pozostawiono własnemu poszczególnych
członkom uznaniu, w której z kas chorych uczynić ze-
chęć zadość obowiązkowi ubezpieczenia terminatorów na
wypadek choroby.

KRONIKA.

**Dyrekcja Muzeum Miejskiego dla Sztuk
i Rzemiosł oraz Instytutu dla popierania drobnego
przemysłu w Krakowie** zawiadamia interesowanych,
że dnia 16 listopada 1908 r. rozpocznie się Kurs za-
wodowy dla stolarzy meblowych. Kurs ten obejmie
następujące przedmioty: 1) Rysunki zawodowe, 2) Ry-

sunki wolnóręczne, 3) Rachunki, geometrya, 4) Maszyny,
motory, 5) Kalkulacja. Nauka trwać będzie przez 12 ty-
godni od godziny 2 popołudniu do 8-ej wieczór. Nau-
ka jest bezpłatna. Na kurs zostanie przyjętych tylko
14 kandydatów z Krakowa, Podgórza i okolicy. Od ubie-
gających się o przyjęcie na kurs wymagane jest najmniej
ukończone 16 lat i świadectwo z ukończonej szkoły wie-
czornej uzupełniającej. Podania o przyjęcie własnoręcznie
przez kandydata napisane i zaopatrzone świadectwem szkol-
nym, ewentualnie świadectwem wyzwolein, kartą przemys-
łową względnie świadectwem pracy lub książką robotniczą
wnieść należy do Miejskiego Muzeum dla Sztuk i Rzemiosł
w Krakowie, ul. Franciszkańska 4. w terminie nieprze-
kraczalnym do 8 listopada 1908 r.

Ubodzy kandydaci mogą otrzymać przez czas nau-
ki zasiłek po 2 K. dziennie w wypadkach, w których
wskutek uczęszczania na kurs ponieśliby uszczerbek w za-
robku. Podania o udzielenie takiego zasiłku zaopatrzone
świadectwem ubóstwa należy wnieść również do Muzeum
miejskiego dla Sztuk i Rzemiosł w Krakowie.

Konkurs na projekt mebli. Dyrekcja Muzeum miej-
skiego dla sztuk i rzemiosł w Krakowie rozpisuje konkurs
na projekt mebli do pokoju sypialnego. Konkurs ten ma
służyć jako podstawa dla dalszego konkursu dla stolarzy
na wykonanie nagrodzonych projektów. Warunki konkursu
są następujące: Meble mają być skromne i proste, dostę-
pne dla średnio zamożnych ludzi; wymagane są następu-
jące okazy: łóżko, stolik nocny, szafa, umywalnia i krze-
sło; rysunki mają być wykonane w skali 1:10, z oznacze-
niem materiału i szczegółów ważnych przy wykonaniu;
termin nadsyłania projektów (oznaczonych godłem i na-
zwiskiem w zamkniętej kopercie) pod adresem Muzeum
ul. Franciszkańska 4, upływa z dniem 1. grudnia b. r.;
nagrody wynoszą: I nagroda 250 K, II 100 K; autoro-
wie nagrodzonych projektów mają obowiązek skorygowa-
nia rysunków szczegółowych dla stolarzy przy konkursie
następnym; okazy nagrodzone stają się własnością Mu-
zeum; sąd konkursowy stanowią pp.: T. Stryjeński, J. Bu-
kowski, J. Czajkowski, Wł. Ekielski, L. Puszet i M. Szcze-
pański.

Otwarcie warsztatów studenckich. W domu Ligi
pomocy przemysłowej przy ul. Chorążczyzny we Lwowie
otwarto dn. 15. b. m. instytucję warsztatów studenckich. W uro-
czystości tej wzięło udział grono zaproszonych gości, mię-
dzy innymi ks. Arcybiskup Teodorowicz, P. Wiceprezy-
dent Rady szkolnej krajowej dr. Dembowski, radca szkolny
dr. Fr. Majchrowicz, grono radnych miejskich z prezy-
dentem Ciuchcińskim, rodzice uczniów zapisanych do war-
statów, członkowie prezydium „Ligi“ z ks. A. Lubomir-
skim, Biuro „Ligi“, oraz młodzież.

Lokale warsztatowe mieszczą się w parterze i zajmują
cztery pokoje na warsztaty, a dwie ubikacje na szatnie.

W jednej dużej sali mieszczą się warsztaty ślusarskie,
po przeciwnej zaś stronie w dwu mniejszych salach: po-
mieszczono dział stolarski, tokarski i snycerski. Obok sal
warsztatowych mieszczą się garderoby i umywalnie.

Warsztaty obliczone są na 80 uczniów, którzy po-
dzieleni zostaną na 4 oddziały. W każdym oddziale 10
pracować będzie w ślusarni, po 5 zaś w tokarni i sto-
larni. Nauka odbywać się będzie co drugi dzień po dwie
godziny. Wermistrzem w dziale stolarstwa, tokarstwa
i snycerstwa jest p. Stanisław Jamroz, instruktor krajowych
kursów stolarstwa, w dziale ślusarstwa zaś p. Zygmunt
Zajackowski konstruktor fabryki wyrobów żelaznych Z.
Piotrowski.

Dotychczas zapisało się przeszło 30 uczniów.

Wiec rękodzielników i przemysłowców z ca-
łego kraju zwołuje „Izba stow. rękodzielniczych we Lwo-

wie“, która w r. b. obchodzi 40-lecie swego istnienia. Wiec odbędzie się we Lwowie 15 listopada w sali ratuszowej.

Dla rękodzielników. Z Wiednia donoszą: Z dniem 1 listopada utworzony zostanie przy ministerstwie robót publicznych dział dla spraw kredytowych dla rękodzielników.

Wycieczka przemysłowo-rękodzielnicza. Instytut technologiczny przy Izbie handlowej i przemysłowej we Lwowie urządza w miejsce zapowiadanych ostatnich dwu wycieczek do Wiednia celem zwiedzenia wystawy techniki rękodzielniczej tylko jedną zbiorową w niedzielę, dnia 8 listopada b. r. W wycieczce tej biorą udział rękodzielnicy z zakresu przemysłów metalowego i drzewnego. Zgłoszenia udziału przyjmuje Izba do dnia 1-go listopada b. r.

Zjazd Związku Samodzielnych Stolarzy w Czempiniu (Księstwo Poznańskie) odbędzie się na sali p. Szukalskiego na dniu 8-go Listopada roku 1908 o godz. 3 po południu. Porządek obrad:

1. Zagajenie przez prezesa okręgowego p. Mocka z Śremu, 2. Odczytanie protokołu z pierw. Zjazdu w Śremie odbytego 12 kwietnia 1908. 3. Referat wiceprezesa Związku p. Ciesiołki: Cele i zadania Związku, 4. Przyjęcie nowych Członków do Związku, 5. Wolne wnioski, 6. Zamknięcie zjazdu.

J. Boesche sekretarz.

Z wydawnictw.

Kurs stolarstwa. Podręcznik dla szkół technicznych, rzemieślniczych i amatorów, opracował Fr. Kuśmierski, kierownik warsztatów stolarskich Szkoły Technicznej Wł. Piotrowskiego w Warszawie. (Wydawnictwo tejże szkoły). Warszawa 1908.

Pod tytułem tym ukazała się bardzo cenna książka, ułożona nadzwyczaj systematycznie, w języku dostępnym dla odnośnej młodzieży, terminatorów i wogóle stolarzy, na 133 stronicach tekstu, objaśnionego 78-ma grupami rysunków; porusza ona w odpowiednim zakresie wszystkie pytania, mogące powstać przy nauczaniu praktycznym danego rzemiosła. W 25 rozdziałach, rozpatrujących bądź umiejętności, bądź własności: strugnicy i jej części, piłki ramowej, rozwierania, ostrzenia piłek, ustawiania i naprężania taśmy piłkowej, strugów, teorii struga, ostrzenia noży, obsadzania i ustawiania noża w strugu, równania podeszwy i zmniejszania szpary struga; następnie: o drzewie, o suchości jego, o jego wadach, o obrabianiu, o dłutach, o kleju, klejeniach i fornirowaniu, o świderkach i wierceniu, o krawinkowaniu; zasadnicze złącza drzewa, wyglądanie go,

obwodzenie, wreszcie malowanie, politurowanie, lakierowanie i barwienie drzewa — autor zwięźle i bez niepotrzebnego balastu wyklada naukę stolarstwa i styczne z nim rzemiosła.

Nadto stara się autor wszędzie dać nową terminologię (obok dotychczasowych nazw — przeważnie niemieckich).

W braku u nas zupełnym odpowiedniego podręcznika, książka ta nabiera szczególnej wartości, a ułożona w odpowiednim zakresie, znajdzie użytek i u amatorów;



Fig. 1.

niektóre zaś rozdziały w niej (o własnościach drzewa, o złączach i t. d.) zaciekawia także niejednego z budowniczych, zwłaszcza wobec nowego dla tych ostatnich pola projektowania umeblowania i wogóle wewnętrznej architektury.

Cena książki wynosi 75 kop. — Zamawiać ją można w Redakcyi „Przeglądu Stolarskiego“.

Do naszych rycin i tablic.

Fig. 1. Sprzęty do salonu w stylu modernizowanego renesansu z gruszki na kolor czarny bajcowanej, matowanej. Figura ta przedstawia: a) stolik z kwadratową płytą wyścielaną pluszem, odwracaną, a służyć mogącą albo do gry w szachy albo do kart. Pod płytą po obu stronach można urządzić przedziałki na karty lub figurki szachowe; b) taboret do fortepianu na śrubie z drzewa na bogatej podstawie krzyżowej umieszczony, którego szczegółowe przekroje przedstawione są na tab. V.; c) teczka na nuty z ruchomo na zawiasach urządzoną przednią ścianką, przytrzymywaną łańcuszkami ze złoczonego galwanicznie mosiądzu, której tło wyłożone pluszem przyciska odpowiednio wycinana płytka. Wszystkie te sprzęty zaopatrzone rzeźbą dają całość oryginalną a stylową.

Wartościowe Podarki na Gwiazdkę!



Najlepsze zegarki, zegary, łańcuszki, pierścionki, kolczyki, broszki oraz wszelkie inne wartościowe wyroby złote i srebrne — poleca najtaniej

Emil Goldwasser, w Krakowie, ul. Grodzka 58.

Bogato ilustrowany polski CENNIK na żądanie

DARMO!

∴

Zamówienia z prowincyi załatwia najsumienniejsz odwrótną pocztą.



Tablica V. Taboret do fortepianu: rysunek ten przedstawia a) widok z przodu, b) przekrój pionowy i c) przekrój przez *a* z widokiem z góry dolnej części, jako powiększone szczegóły do figury 1) b) w podziale 1 : 5.

Tablica VI. Meble salonowe, a to kanapa pluszowa z dwiema żardinierkami na kwiaty po obu bokach, stolik, i fotel.

Pośrednictwo w pracy.

PP. majstrów stolarskich uprasza się o podawanie wolnych miejsc dla czeladników i terminatorów w ich pracowniach, zaś pp. czeladników o zgłaszanie poszukiwania pracy.

Rysownika, mogącego udzielać nauki rysunków wolnóręcznych i technicznych, a głównie rysunku zawodowego dla stolarzy — poszukuje za pośrednictwem naszego jedna z instytucji w kraju. Posada do objęcia zaraz. Płaca początkowa ponad 1500 k.

Zgłoszenia obok podania kwalifikacji i dotychczasowego przebiegu życia przyjmuje *Redakcja*.

Czeladnik stolarski, dobry meblarz i biegły w politurowaniu, potrzebny zaraz w Krakowie. Zgłoszenia przyjmuje Administracja „Przeglądu Stolarskiego“ codziennie od 6 — 8 wieczór.

Redakcja uprasza uprzejmie P. T. Czytelników z prowincyi o nadsyłanie korespondencji, sprawozdań, wiadomości i ewentualnie zdjęć fotograficznych.

DLA PRENUMERATORÓW.

Administracja „Przeglądu stolarskiego“ przyjmuje do wykonania różne tablice, rysunki i projekty z zakresu stolarstwa meblowego i budowlanego po cenach przystępnych.

Zakład stolarsko-rzeźbiarski

Adama Świeżego

w Częstochowie, Aleja I, Nr. 12.

Przyjmuje wszelkie roboty z zakresu stolarsko-rzeźbiarskiego: roboty kościelne, budowlane i mebli stylowych. Meble gotowe na składzie.

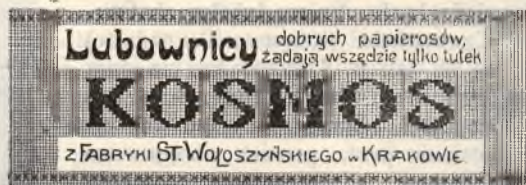
Ceny przystępne.

Farby, emalje, lakiery, politure, pokosty, sekatywy, benzynę, terpentynę, spirytus do celów stolarskich i gospodarstwa domowego, jak niemniej pendzle, szczotki oraz wszelkie inne artykuły i przetwory chemiczno-techniczne poleca w ogromnym wyborze i po najtańszych cenach

FR. LENERT, Kraków

ulica Sławkowska 6.

Zamówienia z prowincyi załatwia się odwrotną pocztą.



Za dział inseratowy Redakcja nie odpowiada.

Drobne ogłoszenia.

Drobne ogłoszenia przyjmuje się: za każde słowo petitem 3 hal, zaś tłustym drukiem cena podwójna. Przy kilkakrotnem ogłoszeniu odpowiedni opust.

Nowość patentowana!

Aparat do lutowania przerwanych pił od 48 — 125 K. Maszynka do zakrzywiania zębów u pił od 35 — 48 K. Pilniki do ostrzenia zębów u pił 6 K. 50 hal.

Wyłączne zastępstwo:

Biuro techniczne T. KASZNICA, Kraków-Dębiki — Tel. 114.

Parcele

do budowy w Dębnikach o różnych powierzchniach **tanio do nabycia**. Wiadomość w Biurze technicznym T. KASZNICA, Kraków-Dębiki.

W TARNOWIE

przy ul. Klikowskiej **do sprzedania kilkanaście parcel budowlanych**. Wiadomość w Administracji „Przeglądu stolarskiego“.

TABLICE EMALIOWANE z napisami różnej wielkości wyrabia Fabryka wyrobów emaliowych B. WEINBERG, w Dębnikach obok Krakowa.

„Sztuka Bronzownicza i Złotnicza“

PISMO MIESIĘCZNE, FACHOWO-SPOŁECZNE ILUSTROWANE.

Prenumerata roczna z przesyłką pocztową . . . rs. 2:50

N-ry okazowe — na żądanie.

ADRES:

Warszawa, ul. Czerwonego Krzyża 3.

Omawia kwestye fachowe następujące: **Rysunki i Modelowanie, Rzeźba, Odlewnictwo, Cyzlerstwo, Grawerstwo, Galwanizowanie, Tokarstwo, Jubilerstwo i Emaljerstwo, Maszyny i narzędzia pomocnicze, Wynalazki itd.**